

كرسيّ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للدراسات
العربيّة والإسلاميّة
الجامعة الأميركيّة في بيروت

برنامج الكرسيّ في معرض بيروت
العربي الدولي للكتاب 2026

9-16 تشرين الأوّل (أكتوبر) 2026

الجمعة 9 تشرين الأوّل (أكتوبر)	
أمسية موسيقيّة مع ريماء خشيش	7:00-6:00 مساءً
السبت 10 تشرين الأوّل (أكتوبر)	
”إعادة تشكيل الأسطورة في ثلاثيّة رشيد الضعيف الأخيرة“	11:00 ص-12:00 ظ
”التاريخ والحكاية: جلسة مع واسيني الأعرج“	5:00-4:00 مساءً
”الطبّ يقرأ الفنّ: جولة طبيب في قاعات المتاحف“	7:30-6:30 مساءً
الأحد 11 تشرين الأوّل (أكتوبر)	
”ماذا تصنع الجوائز بالأدب؟“	11:00 ص-12:00 ظ
”أهل الماء والنار: طارق العريس وكتابة الحرب“	12:15-1:15 ظهرًا
”دار الآداب: ذاكرة ناشرة مع الكتّاب“	5:15-4:15 مساءً
”هزّي إليك بجذع القصيدة: أمسية شعريّة مع عائشة السيفي“	6:30-5:30 مساءً
الاثنين 12 تشرين الأوّل (أكتوبر)	
”كيف تُكتب رواية؟ نجوى بركات ومحترفاتهما“	5:15-4:15 مساءً
”الهويّة واللعنة: جلسة مع طارق بكاري“	6:30-5:30 مساءً
”أيّ جامعة نريد؟ في رهانات التعليم العالي العربيّ“	7:45-6:45 مساءً
الثلاثاء 13 تشرين الأوّل (أكتوبر)	
”ليلة اختفاء صاحب المعالي: حوار مع الروائي المغربي عبد الإله بن عرفة“	5:15-4:15 مساءً
”كوم النور: الخديوي عبّاس حلمي الثاني بين التاريخ والرواية“ — جلسة مع ريم بسيوني	6:30-5:30 مساءً
”كتابة التفاصيل الصغيرة: حوار مع الحبيب السالمي“	7:45-6:45 مساءً
الأربعاء 14 تشرين الأوّل (أكتوبر)	
”فؤاد شهاب وسياسة الإصلاح في لبنان: الحوكمة والتعدّدية وبناء الدولة“	6:30-5:30 مساءً
الخميس 15 تشرين الأوّل (أكتوبر)	
”من دفاتر الوّزاق إلى معزوفة اليوم السابع: جلسة مع جلال برجس“	6:30-5:30 مساءً
”سرديّة محمود درويش الشعريّة: سيره قصيدة واحدة متجدّدة“	7:45-6:45 مساءً
الجمعة 16 تشرين الأوّل (أكتوبر)	
”نحن في هذا معًا: تاريخ شفويّ لرأس بيروت“ — جلسة مع ماريّا أبو النصر ومنى الحلاق	4:00-3:00 مساءً



Sheikh Zayed Bin Sultan Al-Nahyan Chair for Arabic
and Islamic Studies
American University of Beirut

Sheikh Zayed Chair’s Program
at the Beirut Arab International
Book Fair 2026

9–16 October 2026

Friday, October 9	
Musical Evening with Rima Khcheich	6:00–7:00 PM
Saturday, October 10	
“Reshaping the Legend in Rachid El Daif’s Latest Trilogy”	11:00 AM–12:00 PM
“History and the Novel: Conversation with Waciny Laredj”	4:00–5:00 PM
“Medicine Reads Art: A Doctor Tours Museum Hallways”	6:30–7:30 PM
Sunday, October 11	
“What do Awards do to Literature?”	11:00 AM–12:00 PM
“Water on Fire: Tarek El-Ariss and Writing War”	12:15–1:15 PM
“Dar Al Adab: A Publisher's Memories with Authors”	4:15–5:15 PM
“And Shake the Trunk of the Poem Toward You: A Poetry Evening with Aisha Al-Saifi”	5:30–6:30 PM
Monday, October 12	
“How to Write a Novel: Najwa Barakat and Her Creative Writing Workshops”	4:15 PM–5:15 PM
“Identity and the Curse: A Conversation with Tarik Bakkari”	5:30 PM–6:30 PM
“Which University Do We Want? The Stakes of Higher Education in the Arab World”	6:45 PM–7:45 PM
Tuesday, October 13	
“The Night His Excellency Disappeared: A Conversation with the Moroccan Novelist Abdelilah Ben Aarafa”	4:15–5:15 PM
“Kōm al-Nūr: Khedive Abbas Hilmi II Between History and Fiction” – A Conversation with Reem Bassiouney	5:30–6:30 PM
“Writing Small Details: A Conversation with Habib Selmi”	6:45–7:45 PM
Wednesday, October 14	
“Fouad Chehab and the Politics of Reform in Lebanon: Governance, Pluralism, and State-Building”	5:30–6:30 PM
Thursday, October 15	
“From The Bookseller’s Notebooks to the Symphony of the Seventh Day: A Conversation with Jalal Barjas”	5:30–6:30 PM
“Mahmoud Darwish’s Poetic Narrative: The Biography of a Single, Evolving Poem”	6:45–7:45 PM
Friday, October 16	
“We’re in This Together: An Oral History of Ras Beirut” – Conversation with Maria Abunnasr and Mona El Hallak	3:00–4:00 PM



AMERICAN
UNIVERSITY
OF BEIRUT

AUB
PRESS

