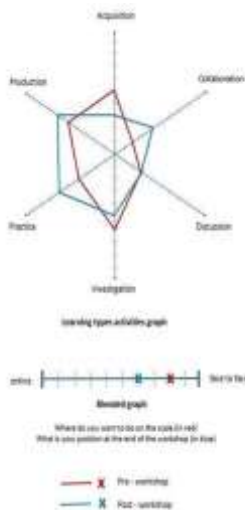


## ABC (Arena Blended Connected) curriculum design - toelichting

- Een praktijkgerichte workshop van 90 minuten waarin docenten die samen een module of OPO verzorgen samenwerken om boeiende/blended leeractiviteiten te creëren.
- De docenten werken samen aan een visueel 'storyboard' waarin de leeractiviteiten worden opgenomen die nodig zijn om de doelstellingen van het OPO/programma of de module te bereiken. Het storyboard toont niet alleen welke leeractiviteiten mogelijk zijn en in welke volgorde die kunnen doorlopen worden, er wordt ook nagedacht over de inzet van onderwijstechnologie en de manier waarop deze leeractiviteiten worden geëvalueerd.
- ABC is relevant en nuttig voor nieuwe programma's of voor programma's waarin wordt overgegaan naar een online of een meer blended format.

De ABC curriculum design workshop is een effectieve en boeiende aanpak voor het (her)ontwerpen van curricula en is gebaseerd op onderzoek van JISC en UCL IoE. Er worden zes leeractiviteiten, die de bouwstenen voor het (nieuwe) curriculum vormen, voorgesteld, zijnde : kennisverwerving, onderzoek, toepassing, productie, discussie en samenwerking.



De docenten worden bij aanvang van de workshop gevraagd om een korte tweet over het OPO/programma of de module op te stellen, waarin de unieke aspecten van het OPO/programma of de module worden beklemtoond. Daarna wordt per leeractiviteit gewicht gegeven aan de verschillende kenmerken zoals men ze idealiter in het OPO/programma of de module zou opnemen (bvb. hoeveel toepassing, of samenwerking), alsook de beoogde blend (face-to-face vs. online).

Vervolgens bepaalt het team de opeenvolging van leeractiviteiten door deze (met behulp van kaartjes) te positioneren op de tijdslijn van het OPO/programma of de module. De opbouw van de tijdslijn (bvb., chronologisch) kan het team zelf kiezen.



Wanneer consensus bereikt is over de opeenvolgende leeractiviteiten, gaat men na welke activiteiten precies uitgevoerd worden. Het is nu de bedoeling heel concreet na te denken welke opdrachten de studenten zullen krijgen, en in welke mate deze online of face-to-face worden georganiseerd. Per leeractiviteit worden voor beide mogelijkheden (online of F2F) voorbeelden ter inspiratie aangeleverd. Het team kan uit deze lijst activiteiten kiezen, maar kan er zeker ook zelf activiteiten aan toevoegen.

De stijl en aanbod van de leeractiviteiten wordt zo visueel duidelijk en de kaartjes stellen vaak nieuwe aanpakken voor. Het doel van dit proces is niet om tot een 'ideale' mix te komen maar om een gestructureerde dialoog te doen ontstaan tussen de teamleden.

Vervolgens bekijken de docenten de mogelijkheden met betrekking tot evaluatie. Ze gaan met andere woorden afwegen welke leeractiviteiten worden beoordeeld, en op welke manier die beoordeling zal gebeuren. De laatste fase is een bespreking waarin wordt nagegaan of de evenwichtigheid in de activiteiten en de blend veranderd zijn dan in het begin werden opgegeven (verwachting vs. uitwerking). Er wordt tenslotte tot een conclusie gekomen.

## Referenties

Deze methodiek werd initieel ontwikkeld door Clive Young ([c.p.l.young@ucl.ac.uk](mailto:c.p.l.young@ucl.ac.uk)) en Nataša Perović ([n.perovic@ucl.ac.uk](mailto:n.perovic@ucl.ac.uk); webpagina <https://blogs.ucl.ac.uk/abc-ld/>). VIVES stond in voor de vertaling van alle materiaal en voerde ook diverse aanpassingen uit.

UCL IoE: Laurillard, D. (2012). *Teaching as a Design Science: Building Pedagogical Patterns for learning and Technology*. New York en Londen: Routledge

Young, C. and Perović, N. (2016). Rapid and Creative Course Design: As Easy as ABC?. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 228, pp.390-395

Om ABC workshops te organiseren voor uw programma of opleiding, contacteer xxxx