

# CONFINI E PAROLE IDENTITÀ E ALTERITÀ NELL'EPICA E NEL ROMANZO MEDIEVALI

**21 settembre - Epica**  
ore 15.00

Alvaro Barbieri (Università di Padova)  
*Urto frontale: l'arte occidentale della guerra  
nella letteratura cavalleresca d'oïl*

Dario Mantovani (Università del Piemonte  
Orientale) *Tra parola e gesto: strategie  
linguistiche e semiotiche nella Chanson de  
Guillaume*

ore 16.30

Gioia Paradisi (Sapienza Università di Roma)  
*Strategie di costruzione del nemico. Uno  
sguardo ai testi francesi medievali su  
Alessandro Magno*

Maria Teresa Rachetta (King's College London)  
*"Lignage", "nation": identità e alterità di  
gruppo nelle Bibbie in versi antico francesi*

**22 settembre - Romanzo**  
ore 10.00

Lorenzo Mainini (Sapienza Università di Roma)  
*"Clerc" e "chevalier": l'identità d'Erec*

Anatole Fuksas (Università di Cassino)  
*«Se mervoillent les genz»: la minaccia esterna e  
la sua amplificazione collettiva nel Chevalier de  
la Charrette e nel Chevalier au Lion di Chrétien  
de Troyes*

ore 11.30

Arianna Punzi (Sapienza Università di Roma)  
*Lancillotto e suo figlio: tra identità e alterità*

Nicola Morato (Université de Liège)  
*Alterità ed eccedenza del personaggio arturiano.  
Campi lessicali e costellazioni di varianti  
nell'avventura cavalleresca*

**22 settembre - Lessico dell'identità e  
dell'alterità in Europa e nel Mediterraneo**  
ore 15.00

Antonio Pioletti (Università di Catania)  
*Fenomenologia di rappresentazioni letterarie  
dell'alterità fra antico e moderno*

Leonardo Capezzone (Sapienza Università di  
Roma) *"Fonderei la mia fede alla fede dei greci".  
Abiure per amore nella lirica amorosa araba  
medievale*

ore 16.00

**Tavola rotonda**  
*Identità e alterità nella letteratura dell'Europa  
medievale: lessico, tòpoi, campi metaforici –  
Presentazione del repertorio*

*Intervengono:*

Roberto Antonelli (Sapienza Università di Roma),  
Elisa Guadagnini (OVI-CNR), Maria Luisa  
Meneghetti (Università di Milano), Riccardo Viel  
(Università di Bari)