



XV

SEMANA DA

LÍNGUA ITALIANA NA FCH

COORDENADOR DO EVENTO Dr. Gaspare Trapani
ORGANIZAÇÃO Área Científica de Estudos de Cultura

19 DE OUTUBRO

11H30 | SALA 121

"Lorenzo da Ponte: três libretos italianos para Mozart", palestra pelo Professor Jorge Vaz de Carvalho.

Os três libretos italianos que Lorenzo da Ponte escreveu para óperas de Mozart (Le Nozze di Figaro, Don Giovanni e Così Fan Tutte) são obras de qualidade literária notável, e a colaboração destas duas mentes excepcionais realiza uma verdadeira revolução na ópera do século XVIII. A comunicação procurará precisamente observar o valor do contributo poético de Da Ponte que justifica a afirmação de serem estes os cumes da criação operática de toda a história da música.

14H00 | SALA 121

"Giuseppe Verdi, Il genio della lirica"

Documentário que, através de imagens e entrevistas a especialistas "verdianos", faz um percurso na vida e na obra do compositor mais célebre da ópera italiana.

21 DE OUTUBRO

11H30 | SALA 121

"Quando todos os caminhos vão dar a... Lisboa (histórias de italianos em Lisboa)".

Projeção de uma "viagem" de alguns italianos que escolheram Lisboa e Portugal para começar, recomeçar e enriquecer os seus percursos. Trata-se de um documentário realizado pelo Jornal Pontivírgula, revista dos alunos de Comunicação Social da FCH/UCP, coordenado pelo Professor Gaspare Trapani e com as entrevistas de Alexandra Antunes, Catarina Veloso, Francisco Marcelino e Sandra Vasconcelos.

14H00 | AUDITÓRIO 1

"Os percursos transnacionais da canção italiana."

Palestra pela Professora de História e Teoria da Tradução da Universidade de Cardiff, Loredana Polezzi, que, nesta aula aberta, nos apresentará o fascinante percurso da música pop italiana nos Estados Unidos, América do Sul, com interessantes e curiosas surpresas.