

## LIBERATE VICTOR!

### TRA TEORIE E PRATICHE DELL'EDUCAZIONE LIBERTARIA NELLE SCUOLE

a cura di: Viviana Gravano e Valentina Pagliarani

da un progetto condiviso tra: Katrièm Associazione, Routes Agency - cura of contemporary arts e la rivista Roots & routes - research on visual cultures.

in collaborazione con: CDE Centro di documentazione educativa "Gianfranco Zavalloni"

l'iniziativa si svolge nell'ambito della V° edizione di: BIM! microfestival di cultura infantile

organizzazione e ufficio stampa: Letizia Pollini

assistente all'organizzazione: Marta Rohani

comunicazione web: Elena Lucarella

### LUOGHI DELLE ATTIVITA':

> CONVEGNO, CORSO DI FORMAZIONE, PROIEZIONE DI VIDEO DOCUMENTARI:

Scuola Carducci - viale Carducci, 43

> "LIBERATE VICTOR!" - PROIEZIONE DEL FILM "IL RAGAZZO SELVAGGIO":

Biblioteca Malatestiana

> "L'ARCHIVIO DELLE COSE CHE PASSANO" PERFORMANCE:

[NON] Museo. Centro di arte e cultura contemporanea dall'infanzia - Via Adini, 50

### INFORMAZIONI GENERALI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

^ Per partecipare ai tavoli del convegno, alle conversazioni e al corso di formazione è necessario iscriversi facendo richiesta a: [INFO@KATRIEM.IT](mailto:INFO@KATRIEM.IT)  
E' prevista la presenza di massimo 15 persone sedute a tavolo.

^ E' previsto l'ingresso ad un pubblico uditore che potrà assistere alla conversazione senza bisogno di iscrizione anticipata.

^ A tutti gli altri partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

PER ALTRE INFO: **KATRIÈM ASSOCIAZIONE**

TELEFONO +39 329 22 91 306 - +39 392 41 44 689 [WWW.KATRIEM.IT](http://WWW.KATRIEM.IT)

CON IL CONTRIBUTO DELLA:

Regione Emilia-Romagna

CON IL PATROCINIO  
E IL CONTRIBUTO DI:



COMUNE DI CESENA

SPONSOR:

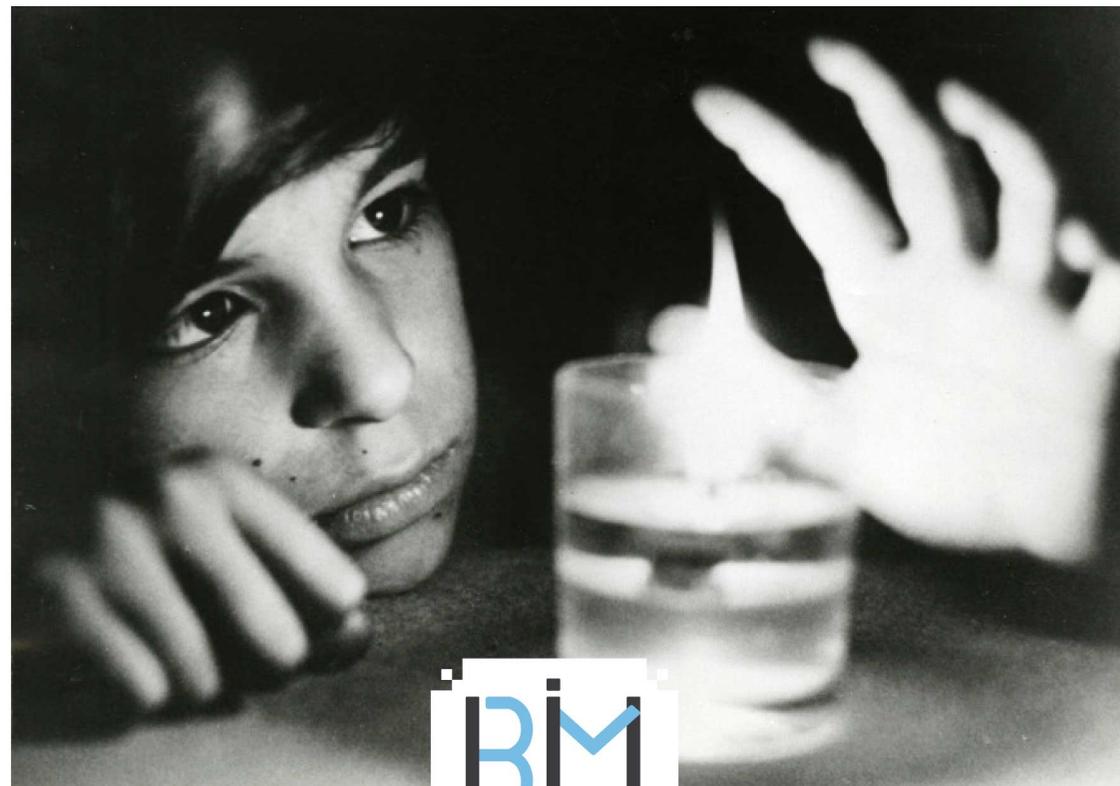
Ri Romagna  
Iniziative

CON LA COLLABORAZIONE DI:



orecchio acerbo editore  
roots & routes  
research on visual cultures

CINETECA  
BOLOGNA



**BIM!**  
MICROFESTIVAL  
DI CULTURA  
INFANTILE.

# LIBERATE VICTOR!

TRA TEORIE E PRATICHE DELL'EDUCAZIONE LIBERTARIA NELLE SCUOLE

A CURA DI: VIVIANA GRAVANO E VALENTINA PAGLIARANI

UN PERCORSO PER LE SCUOLE / UN CONVEGNO / UN CORSO DI FORMAZIONE  
PROIEZIONE DI VIDEO - DOCUMENTARI

dal **24** al **29** novembre **2015 CESENA**

> SPAZI FESTIVAL: **SCUOLA CARDUCCI, [NON] MUSEO, BIBLIOTECA MALATESTIANA**

> Consulta il programma completo del festival su [WWW.KATRIEM.IT](http://WWW.KATRIEM.IT)

UN PROGETTO DI: **Katrièm** <sup>4</sup> **Routes**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE Agency

# LIBERATE VICTOR!

TRA TEORIE E PRATICHE DELL'EDUCAZIONE LIBERTARIA NELLE SCUOLE

A CURA DI: VIVIANA GRAVANO E VALENTINA PAGLIARANI

UN PERCORSO PER LE SCUOLE / UN CONVEGNO  
UN CORSO DI FORMAZIONE / PROIEZIONE DI VIDEO-DOCUMENTARI

## IL CONVEGNO: "SETTE CONVERSAZIONI IN AULA"

### Presentazione e modalità di svolgimento

"NON ABBIAMO TIMORE DI AFFERMARLO: NOI VOGLIAMO UOMINI CAPACI DI EVOLVERSI CONTINUAMENTE, CAPACI DI DISTRUGGERE, DI RINNOVARE DI CONTINUO GLI STRUMENTI E DI RINNOVARE SE STESSI; UOMINI LA CUI FORZA CONSISTA NELL'INDIPENDENZA INTELLETTUALE, CHE NON SI SOTTOMETTANO MAI A NULLA, SEMPRE DISPOSTI AD ACCETTARE IL MEGLIO, FELICI PER IL TRIONFO DELLE IDEE NUOVE, CHE ASPIRANO A VIVERE MOLTE VITE IN UNA SOLA VITA" FRANCISCO FERRER Y GUARDIA, 1912.

Il Convegno consisterà in una serie di eventi disseminati, distribuiti nella settimana del festival, mirati a riflettere in maniera attiva e informale sul concetto di "educazione" e "insegnamento" concentrandosi in particolar modo su luogo definito come "scuola", sia istituzionale che non. L'iniziativa fa riferimento all'idea che ci siano una serie di fattori costrittivi che non facilitano né la trasmissione dei saperi né il loro apprendimento. Un sistema fortemente strutturato e gerarchizzato nel quale il "sapiente" svolge un ruolo di emittitore indirizzato verso un "ricevente" che non ha diritto di parola, se non nei termini di una risposta a quanto ricevuto, non produce una vera trasmissione ma solo una forma stereotipica e pericolosamente unidirezionale di relazione. Nella scuola tradizionale, nei sistemi di istruzione occidentale basati su un sistema di lezioni frontali, esami, prove e una forte spinta competitiva, la conoscenza dello studente/allievo non è considerata un patrimonio. La scuola non riesce a innescare reali meccanismi di negoziazione tra il vissuto di chi deve imparare e quello di chi deve insegnare. L'attivista e intellettuale anarchico Francisco Ferrer Y Guardia, inventore dell'Escuela Moderna a Barcellona, scriveva nel 1909: *"Il fanciullo nasce senza idee preconcepite e il suo migliore educatore sarebbe soltanto colui che meglio fosse in grado di rispettare la volontà fisica, morale ed intellettuale del fanciullo, anche contro lo stesso educatore"*.

Questo principio potrebbe essere applicato a qualsiasi forma di trasmissione dei saperi, che sia verso un bambino, che sia verso un adulto, ma che sia anche verso un "analfabeta" che si avvicini a qualsiasi forma di "sapere" per conoscerlo.

L'iniziativa si rivolge ad un pubblico ampio: insegnanti, educatori, operatori scolastici, genitori, studenti e studiosi dell'ambito educativo. L'obiettivo è creare un territorio disseminato che comprenderà diverse aule, ciascuna con un grande tavolo con un relatore, che chiameremo "confidente". Ciascun confidente proporrà un tema, che esporrà parlando delle proprie ricerche, ma anche delle proprie esperienze personali. Subito dopo la presentazione nel tavolo prenderà vita la conversazione libera, aperta a tutte le persone sedute iscritte. Non ci sarà quindi una conferenza frontale, ma piuttosto una situazione condivisa, intima, in cui diverse persone che lavorano o vivono il contesto scolastico, potranno discutere di un certo tema in uno scambio orizzontale non gerarchico.

## PROGRAMMA

### MARTEDÌ 24 E MERCOLEDÌ 25

NOVEMBRE 2015 ORE 9.30

[PERCORSO PER SCUOLE\* E INSEGNANTI]

> "LIBERATE VICTOR!"

Proiezione del film "Il ragazzo selvaggio (L'enfant sauvage)" di François Truffaut (1970)

discussione a cura di Viviana Gravano

In collaborazione con Cineteca di Bologna

> "L'ARCHIVIO DELLE COSE CHE PASSANO"

Performance / a cura di Salvo Lombardo

Esito del laboratorio sul movimento per adolescenti svolto nell'ambito del progetto "Indaco Art Camp" (luglio 2015)

\*(consigliato dalle scuole medie; è necessario prenotare)

### VENERDÌ 28 NOVEMBRE 2015

DALLE 17.00 ALLE 19.00

[I° PARTE CONVEGNO]

> Conversazione uno

"PENSIERO LIBERTARIO TRA SUGGERIMENTI TEORICHE ED ESPERIENZE ATTUALI NEL MONDO E ITALIA"

CONFIDENTE: PROF. FRANCESCO CODELLO

(Dirigente scolastico ed esperto di educazione libertaria Treviso)

> Conversazione due

"INTORNO AD UNA NUOVA NARRAZIONE MULTICULTURALE NELLA SCUOLA"

CONFIDENTE: GABRIELLA KURUVILLA

(Scrittrice e pittrice italo-indiana, esperta di narrazioni interculturali / Milano)

### SABATO 28 NOVEMBRE 2015

DALLE 10.00 ALLE 12.00

[II° PARTE CONVEGNO]

> Conversazione tre

"I BAMBINI DEVONO SPORCARSİ LE MANI: ESPERIENZE TRA CENCI CASA LABORATORIO E MOVIMENTO DI COOPERAZIONE EDUCATIVA"

CONFIDENTE: MARCO POLLANO

(maestro elementare)

> Conversazione quattro

"L'ETA' DEL PREGIUDIZIO"

CONFIDENTE: DOTT. FRANCESCO CIUTI

(Psicologo e psicoterapeuta, esperto di discriminazioni legate all'identità e all'orientamento sessuale / Roma)

> Conversazione cinque

"L'IMPORTANZA DELLA RELAZIONE ALL'INTERNO DEL PROCESSO ARTISTICO ED EDUCATIVO"

CONFIDENTE: MASSIMILIANO DI FRANCA (artista che si occupa della creazione di progetti d'arte relazionale anche nelle scuole / Bruxelles)

DALLE 9.30 ALLE 12.30

[CORSO DI FORMAZIONE]

> "PER UN NUOVO APPROCCIO INTERCULTURALE ALLO STUDIO DELLE LINGUE MODERNE"

CONDOTTO DA: PROF. CHARLES BURDET

(UNIVERSITY OF BRISTOL) E PROF. DEREK DUNCAN (UNIVERSITY OF ST ANDREWS)

\*Rivolto ad insegnanti di lingua delle scuole di ogni grado e a studiosi o ricercatori di lingue ed intercultura.

DALLE ORE 16.00

[PROIEZIONE VIDEO-DOCUMENTARI]

> "ELEMENTARE. APPUNTI DI UN PERCORSO EDUCATIVO" di Franco Lorenzoni (ore 16.00)

> SELEZIONE DI VIDEO DOCUMENTARI

intorno a varie esperienze educative ed artistiche

a cura di Viviana Gravano e Valentina Pagliarani

(27-28-29 novembre dalle 16.00 alle 19.00 in loop)

### DOMENICA 29 NOVEMBRE 2015

DALLE 10.00 ALLE 12.00

[III° PARTE CONVEGNO]

> Conversazione sei

"RINNOVARE LA RELAZIONE TRA SCUOLA, LINGUA E CULTURA"

CONFIDENTI: PROF. DEREK DUNCAN E

PROF. CHARLES BURDET

(Promotori del progetto "Transnationalizing Modern Languages. Mobility, Identity and Translation in Modern Italian Cultures", che si sviluppa tra diversi dipartimenti di italianistica/ Scozia)

> Conversazione sette

"EDUCAZIONE LIBERTARIA NELLA PRATICA DELLA VITA QUOTIDIANA"

CONFIDENTE: SARA BASTA

(Artista che sta sviluppando una ricerca tra la sua pratica artistica e l'educazione libertaria / Roma)